



il Serpente Bianco

Associazione per lo studio delle arti del corpo e della cultura dell'Estremo Oriente

www.serpentebianco.org

Le attività dell'Associazione negli anni

corsi regolari di Taij (Tai Chi) e Qigong (Chi Kung)

1989-1992	a Ferrara insegnamento del Taijiquan (Tai Chi)
dal 1993	a Ferrara insegnamento del Taijiquan (Tai Chi) e del Qigong (Chi Kung)
1997-98	a Berlino (D) insegnamento del Taijiquan (Tai Chi) e del Qigong (Chi Kung)
dal 1999	a Firenze insegnamento del Taijiquan (Tai Chi) e del Qigong (Chi Kung) in collaborazione con Istituto Wushu città di Firenze

corsi monografici, seminari, stages

1994-95	Bondeno (FERRARA) corso base di lingua cinese presso ArciNova Bondeno
1995	Orta (NOVARA) partecipazione Tai Chi Net Work Forum Tai Chi e Qi Gong
1996	Routchimurchus, Scozia, <i>Tai Chi Caledonia</i> , seminario internazionale Tai Chi e Qigong
1995 1996	Fidenza (PARMA), Milano, Ferrara, Voghera (PAVIA)
1997 1998	organizzazione ed interpretariato seminari Taijiquan (Tai Chi) M. Chen Xiaowang
2000	Bologna, <i>Taiji sui colli</i> - seminario stanziale di Taijiquan (Tai Chi)
2001	Sinij Vhr Slovenija <i>il soffio puro</i> - seminario stanziale di Daoyin Qigong (Chi Kung)
	Ondallaz (CH) seminario stanziale di Taijiquan (Tai Chi) e Shaolin
2002	Ferrara <i>"Shufa, l'arte cinese della calligrafia"</i> - corso base di calligrafia cinese
2002	Firenze organizzazione e interpretariato stage Daoyin Qigong prof. Zhang Guangde
2002-2005	FIRENZE, Istituto Wushu, corso base ed intermedio di lingua cinese
2003	Bondeno (FERRARA) corso base di lingua cinese presso Centro Auxing
2003	Ahrntal (BOLZANO) stage internazionale Taiji, Shaolin e Sanda
2003	FIRENZE, LIVORNO organizzazione e interpretariato stage Daoyin prof Zhang Guangde
2004	FI, LI organizzazione e interpretariato stage Daoyin Qigong prof.ssa Yang Hui
2005	FI, LI, FERRARA organizzazione e interpretariato stage Daoyin Qigong maestro Zhang Jian
2006	FIRENZE organizzazione e interpretariato stage Taiji Chen (Tai Chi) maestro Zhu Tiancai
2007	FIRENZE, FERRARA organizzazione e interpretariato stage Taiji Chen maestro Zhu Tiancai
2008	FERRARA, ROVIGO organizzazione e interpretariato stage Taijiquan (Tai Chi) stile Chen tradizionale maestro Zhu Tiancai
	Monselice (PADOVA) corso base di <i>wushu</i> moderno, attività sperimentale di educazione fisica rivolta agli studenti degli istituti superiori

viaggi in Cina

agosto 1992	CINA <i>"Alla ricerca dei maestri"</i> viaggio studio per la pratica delle arti marziali presso l'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Pechino
dicembre 2000	CINA, <i>"La capitale delle rondini"</i> viaggio turistico culturale con itinerario: Pechino
marzo 2002	CINA <i>"Il Celeste Impero: il rigore del nord, la dolcezza del sud"</i> viaggio turistico culturale con itinerario: Pechino, Zhengzhou, Gongyi, Shaolin, Chenjiagou, Suzhou, Pechino
dicembre 2004	CINA <i>"La Cina degli altri"</i>
gennaio 2005	viaggio turistico culturale con itinerario: Kunming, Dali, Lijiang, Shangrila
agosto 2007	CINA <i>"Tra eremi montani, antichi monasteri e preziosi giardini"</i> viaggio turistico culturale con itinerario: Pechino, Taiyuan, Pingyao, Wutaishan, Pechino

info@serpentebianco.org



il Serpente Bianco

Associazione per lo studio delle arti del corpo e della cultura dell'Estremo Oriente

www.serpentebianco.org

conferenze, seminari, eventi di approfondimento della cultura orientale

Firenze 2002	“Suoni e colori dalla Cina” – diario di viaggio illustrato
Bologna 2002	“Profilo storico del Taijiquan (Tai Chi) e problemi terminologici”
Pistoia 2002	“La tigre e il dragone - la cultura dell'arte marziale cinese e le sue simbologie”
Ferrara 2003	“Lineamenti di arte cinese e giapponese”
Venezia 2003	“Collezionismo occidentale a caccia d'Oriente” museo d'arte orientale Ca' Pesaro VE
Firenze 2002-2003	“l'arte cinese del tè: storia, tecnica e degustazione”
Ferrara 2002-2003-2004	“l'arte cinese del tè: storia, tecnica e degustazione”
Reggio Emilia 2004	“Li Zhensheng, l'odissea di un fotografo cinese nella rivoluzione culturale” visita guidata
Firenze 2004-05	“Il pensiero cinese d'epoca classica”
San Pietro (BO) 2004	“L'arte cinese del tè”
Abano Terme (PD) marzo-aprile 2006	HIGAN 2006 organizzazione eventi e spettacolo sulle arti marziali organizzazione e partecipazione conferenza “La medicina tradizionale cinese: agopuntura, dietetica, daoyin (QI GONG)” partecipazione conferenza “il vuoto nelle arti e nelle discipline tradizionali” (prof. Giangiorgio Pasqualotto, Edoardo Rossi, dott. Fabio Smolari, ecc.)
(TN) settembre 2006	congresso Nippon Bonsai Sakka Kyookai conferenza “Storia ed evoluzione della cultura del tè in Estremo Oriente: metodi e strumenti”
Ferrara novembre 2006	“Autunno d'Oriente”, conferenze: - “le arti marziali orientali” - “la ginnastica psicofisica cinese daoyin qi gong”
Abano Terme (PD) marzo 2007	HIGAN 2007 partecipazione ed collaborazione alle conferenze: o “le origini nelle arti e nelle discipline dell'Estremo Oriente” o “Gli stili nella calligrafia giapponese e nel bonsai” o “l'evoluzione nelle arti e la scuola come mantentore delle origini” (prof. Giangiorgio Pasqualotto, Uni PD, prof. Aldo Tollini, Uni VE, Edoardo Rossi, dott. Fabio Smolari)
Università di Padova	15.05.07 “Introduzione all'arte cinese della calligrafia”
Ferrara 20.10.2007	Museo di Storia Naturale “L'arte del tè” – conferenza degustazione
Ferrara 16.11.2007	Hotel De' Prati, degustazione guidata tè cinesi e giapponesi
Monselice (PD) gen-feb 2008	“La Cina che non sai” 4 incontri di storia e cultura cinese
Treviso 03.02.08	visita guidata “Gengis Khan e il tesoro dei mongoli”
Firenze 12.04.08	visita guidata alla mostra “Cina alla corte degli imperatori”
Bondeno (FE) 10.06.2008	“Salute e longevità con gli esercizi psicofisici cinesi” conferenza dimostrazione